

# Правовой механизм свободного распространения электронной научной информации

Д.А. Савельев

Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина  
saveliev@prlib.ru

## Аннотация

Рассматривается схема договорного оформления отношений, обеспечивающая свободное распространение научной информации в электронном виде, с возможностью ее печати традиционным способом. Данная схема, показанная на примерных положениях лицензий, построена с учетом того, что современное российское авторское право крайне слабо ориентировано на свободное распространение произведения даже при наличии на то воли автора. Также при разработке схемы ставились задачи максимально упростить процедуру ее реализации, но при этом обеспечить возможность юридической защиты устанавливаемых ею прав.

В связи с созданием сети Интернет у авторов научных статей появился выбор — опубликовать свои материалы в электронной форме или пойти традиционным путем — издать статью в бумажной форме. Бумажная форма научной статьи имеет свои достоинства — она попадет в библиотеки и может быть востребована и вне библиотек, для удобства тех, кто предпочитает читать традиционную книгу. Но при этом срок распространения материала в традиционной форме довольно большой, возможности распространения информации ограничены тиражом, а тираж современных изданий мал. Интернет значительно сокращает срок ознакомления общественности с произведением, а также обеспечивает авторам возможность быть услышанными в максимальной степени, снимая проблему малых тиражей научной литературы. Более того, возможность свободного распространения опубликованных материалов делает информацию более доступной. Отказываясь от контроля за копированием каждого экземпляра и предоставляя возможность свободного распространения материала, автор обеспечивает себе существенно большую аудиторию. Однако, если практика правового оформления традиционного способа

опубликования устоялась, то практика правового оформления опубликования в режиме свободного распространения, которая должна была бы качественно обеспечить соблюдение воли автора и гарантировать ее защиту, вызывает массу правовых вопросов.

Прежде всего, «свободное распространение» чаще всего не означает полный отказ от авторского права — использование может сопровождаться теми или иными условиями, например, некоммерческий характер использования, и применение этих условий необходимо обеспечить при правовом оформлении.

За рубежом долгое время успешно применяются лицензии свободного программного обеспечения, такие как GPL или BSD, и проект Creative Commons, созданный для правового обеспечения свободного распространения различных произведений, в том числе текстов. Общей схемой применения таких лицензий является то, что та или иная организация публикует текст условий лицензии, а автор внутри своего произведения может сослаться на то, что режим его использования определяется такой лицензией. Использовалась и судебная защита прав в случае нарушения условий свободных лицензий. Ссылки на Creative Commons стали встречаться и в отечественной литературе. В России вопрос полноты ответственности таких лицензий действующему законодательству остается дискуссионным [1], предлагаются поправки в часть четвертую ГК РФ [2].

Работы по совершенствованию законодательства с целью создания условий для корректного свободного распространения крайне важны. Тем не менее, пока они не завершены, возникает необходимость действовать в рамках существующих норм.

Можно сказать, что в общем, идея таких лицензий соответствует российскому праву, однако из-за некоторых деталей, например, обязательности указания территории в авторском лицензионном договоре, использование опубликованных иностранными организациями лицензий может быть менее корректно, чем создание своей собственной.

В современных условиях наиболее актуальным представляется обеспечить одновременно свободное распространение электронной версии и печать бумажной версии материала. Свободное распространение электронной версии при этом не должно пре-

---

Труды XIV Всероссийской объединенной конференции  
«Интернет и современное общество» (IMS-2011),  
Санкт-Петербург, Россия, 2011.

пятствовать печати и распространению бумажной версии как материальных экземпляров. Важным является вопрос о том, чтобы юридически корректно оформить все возникающие в ходе распространения электронной версии отношения.

Если вести речь об электронной версии, да еще свободно распространяемой, а также если поставить задачу сделать распространение простым и удобным, то мы сталкиваемся с вопросами авторского права сразу в двух аспектах: в отношениях между

автором и издательством и в отношениях между издательством, провайдерами и читателем.

Вопросы, которые возникают — это соблюдение письменной формы сделки, идентификация сторон по договору, указание всех существенных условий лицензионного договора, возможны и другие.

Для надлежащего оформления печати статьи в сборнике и одновременного распространения его в электронном виде предлагается вариант письменного согласия автора с условиями свободного распространения:

#### Форма предоставления права использования произведения

<указание данных авторов (в случае соавторства – все соавторы)> именуемый(ые) в дальнейшем Лицензиар(ы), безвозмездно предоставляют <указание организации >, именуемому в дальнейшем Лицензиат, неисключительные авторские права на использование созданного мною творческого произведения (далее – «Произведение») – <указание произведения> (прилагается) на весь срок действия авторского права, на территории всего мира, без ограничения тиража.

Объем предоставляемых прав:

1. Лицензиат имеет право использовать «Произведение» нижеуказанными способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, а именно:

1.1. воспроизводить «Произведение» в печатной и в цифровой форме на электронном носителе, в том числе путем записи в память ЭВМ;

1.2. публично показывать «Произведение»;

1.3. сообщать в эфир, то есть сообщать «Произведение» для всеобщего сведения включая показ по телевидению;

1.4. сообщать по кабелю, то есть сообщать «Произведение» для всеобщего сведения (включая показ) по телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств, включая передачу по сети Интернет.

2. Лицензиар дает свое согласие на предоставление Лицензиатом прав, предусмотренных настоящим Договором, третьим лицам. При этом Лицензиар, в соответствии с п.1 ст. 1270 ГК РФ, выражает согласие с тем, что Произведение распространяется Лицензиатом на условиях нижеприведенной лицензии: неопределенный круг лиц без ограничения времени и территории вправе воспроизводить экземпляры произведения, распространять их и доводить до всеобщего сведения в сети Интернет при обязательных условиях – указание имени автора(ов), некоммерческого характера использования, и неизменности текста, включая указание данных условий лицензии. В связи с этим условие ст. 1237 ГК РФ (об обязанности предоставления отчетов об использовании) является неприменимым.

3. Лицензиар гарантирует наличие у него необходимых прав в достаточном объеме для заключения настоящего Договора.

4. В случае возникновения претензий со стороны возможных правообладателей и иных лиц по поводу использования «Произведения», ответственность и обязанность возмещения всех расходов, понесенных, в связи с удовлетворением законных требований вышеуказанных лиц возлагается на Лицензиара.

<Дата, ФИО, подписи (со)авторов (приложение - текст произведения)>

Таким образом, автор передает определенные права на свое произведение издателю, соглашаясь с тем, что произведение будет свободно распространяемым. При этом соблюдается письменная форма с собственноручной подписью. Указываются все требуемые по российскому закону существенные условия авторского договора. Для упрощения процесса договор сделан в форме для присоединения, при

которой требуется подпись только с одной стороны, а вторая сторона – издатель – выражает с ней согласие своими действиями по опубликованию произведения. Подписанные авторами собственноручно формы будут храниться у издателя. В самом тексте сборника на странице, на которой размещается знак охраны авторского права, размещен следующий текст условий использования:

© <организация-издатель сборника статей >

© Коллектив авторов, 2011

Электронная версия настоящего издания является свободно распространяемой.

Любое лицо вправе безвозмездно воспроизводить и доводить до всеобщего сведения в электронной форме настоящее издание на весь срок охраны авторского права и на территории всего мира при условии некоммерческого характера использования, сохранения целостности всего издания, указания имен авторов, первоначального адреса публикации: <адрес в интернете>, и данного абзаца, содержащего настоящие условия использования произведения. Осуществление указанных действий означает принятие настоящих условий.

Пользователи, скачавшие файл, могут в нем ознакомиться с условиями его распространения. Используя произведение, читатель совершает конклюдентное действие, принимая условия. Идентифицировать сторону правообладателя в данном случае можно, так как лицензия указана внутри произведения. Это можно рассматривать как аналогию с «~~в~~ рабочими лицензиями», хотя в российском законодательстве она распространяется только на программы. Читатель получает доступ к электронному варианту аналогично экземпляру на бумажном носителе – ведь для пользования бумажным экземпляром не требуется письменный лицензионный договор. В случае необходимости любые стороны могут убедиться в наличии лицензий от авторов у издателя. В указанном тексте перечислены все существенные условия авторского лицензионного договора.

В данной схеме следует учесть то обстоятельство, что автор, не отказываясь от авторского права, отказывается от традиционной схемы с гонораром за использование интеллектуальной собственности, определяемым количеством экземпляров, передавая обществу информацию. Тем не менее, в приведенной схеме взимание платы за материальный печатный экземпляр не исключается при свободном распространении электронного «экземпляра».

Более подробно вопросы использования свободных лицензий раскрыты в проведенном совместном исследовании [3]. Приведенная схема реализована в вышедшем сборнике [4].

Таким образом, в представленной схеме делается попытка в условиях существующего законодательства наиболее корректно реализовать свободное распространение информации в электронной форме. Представляется чрезвычайно важным, чтобы авторы, прежде всего, научная общественность, знали о возможной альтернативе передачи исключительно права издательству в виде свободного распространения, а государство и различные фонды поддерживали таких авторов, формирующих общенациональное достояние научной информации.

## Литература

- [1] Войникайнис, Е.А. Правовые аспекты использования Creative Commons в Российской Федерации [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://creativecommons.ru/sites/creativecommons.ru/files/docs/material\\_po\\_creative\\_commons\\_voynikanis\\_ispravlennyu.pdf](http://creativecommons.ru/sites/creativecommons.ru/files/docs/material_po_creative_commons_voynikanis_ispravlennyu.pdf).
- [2] Проект изменений в часть 4 ГК РФ. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://arbitr.ru/\\_upimg/FA47E385D5E3798FB46A9ED66C2CB078\\_%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB\\_7.pdf](http://arbitr.ru/_upimg/FA47E385D5E3798FB46A9ED66C2CB078_%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB_7.pdf)
- [3] Дмитриева, А. Российское законодательство и баланс интересов правообладателей, пользователей и провайдеров в цифровую эпоху / Дмитриева А., Савельев Д. // Институт проблем правоприменения [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://enforce.spb.ru/images/analit\\_zapiski/Copyright-report2.pdf](http://enforce.spb.ru/images/analit_zapiski/Copyright-report2.pdf)
- [4] Электронное законодательство: доступ к нормативно-правовой информации в электронной среде: сб. ст. междунар. науч.-практ. конф. / Науч. ред. Н.А. Шевелева. — СПб., 2011. — 306с. (электронная версия: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Lib/pages/item.aspx?itemid=51527>).

## The legal mechanism for free distribution of electronic scientific information.

Denis A. Saveliev

It is offered to discuss the legal mechanism for contract providing free distribution of scientific information in electronic form. Such free a distribution doesn't prevent from printing it in material media. This mechanism, presented here in draft contracts, is created because contemporary law of Russian Federation has lack in support of foreign free distribution licenses even in case the author decide to use one of them. Also we need to maximize simplicity of free distribution, but with that, provide the possibility of legal protection.