

## **ВИРТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ВОДСКОЙ ДЕРЕВНИ: ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИССЛЕДОВАНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

*А.В. Бехтер, Е.Р. Михайлова, С.В. Швембергер, Е.В. Логдачёва, П.П. Щербаков*

*Санкт-Петербургский государственный университет  
Санкт-Петербург*

Селище выявлено сотрудниками Лаборатории археологии, исторической социологии и культурного наследия им. Г.С. Лебедева Санкт-Петербургского государственного университета в 2008 г. при археологическом обследовании территории, отведенной под строительство инфраструктуры Усть-Лужского морского порта. За несколько полевых сезонов был изучен раскопками значительный участок территории средневекового поселения.

По сложившейся практике, археологический памятник получил наименование по близлежащему современному населенному пункту — Слободка-3 (под индексами Слободка 1 и 2 в литературе фигурируют могильники, исследовавшиеся в 1891 г. Л.К. Ивановским). Анализ исторических планов и карт позволил отождествить это поселение с «деревней Парзил над морем», упомянутой также новгородской писцовой книгой 1500 г. и просуществовавшей вплоть до начала XVIII в.

Раскопки выявили в культурном слое поселения несколько хронологических горизонтов; были обнаружены и изучены подполья жилищ, участок деревенской улицы, следы железодельного производства. К позднему хронологическому горизонту относятся остатки каменного фундамента жилой постройки. Была собрана представительная коллекция находок, характеризующих быт, костюм, ремесла и промыслы, религиозные практики жителей.

В процессе проведения полевых исследований снят подробный топографический план территории селища и его ближайших окрестностей. Таким образом, была сформирована надежная база для достоверной реконструкции планировки и застройки деревни, а также различных сторон жизни ее обитателей.

К настоящему времени Позднее средневековье и Новое время наименее изучены российскими археологами. Источниковедческие возможности археологии применительно к поздним эпохам были осознаны сравнительно недавно, и в этой области, по существу, еще продолжается первоначальное накопление и осмысление материала. Вместе с тем, период XV—XVII вв. хронологически значительно удален от современности, а сформированные в течение XVIII—XX вв. музейные хранилища практически не содержат реалий интересующего нас периода, и значение археологических данных для историко-культурных исследований переоценить невозможно.

Как уже упоминалось, селище Слободка расположено в непосредственной близости от строящегося крупного порта. Масштабное строительство оказало колоссальное влияние на всю округу. В частности, строительные работы полностью изменили топографию местности: после намыва дополнительных территорий береговая линия Финского залива оказалась отодвинута на несколько километров; были проведены также определенные работы по общей нивелировке местности и изменению гидрологической сети.

Не меньшие изменения произошли и в этнокультурном ландшафте Нижней Луги. В течение XX века некогда многочисленное прибалтийско-финское население сократилось до жителей нескольких деревень, практически сменилось и русское население региона. Строительство крупного морского порта и запланированное строительство нового города Усть-Луга станут источниками колоссального давления на ландшафт и образ жизни местного населения.

Вместе с тем в последние годы устойчиво растет интерес к истории, культуре и языкам населения Северо-Запада России, наблюдается рост национального самосознания малых коренных народов, выражающийся, в том числе в создании народных музеев, проведении национальных праздников, изучении исчезающих прибалтийско-финских языков и т. д.

В этих условиях наиболее логичным методом исследования является создание виртуальной реконструкции изученного участка поселения. У этого подхода есть ряд очевидных преимуществ.

Современные методы документирования объектов, применяемые при археологических раскопках, подразумевают обязательную фиксацию всех выявленных сооружений и находок в трехмерной системе координат (в настоящее время часто — с применением тахеометра, сразу же в цифровом формате). Так же в цифровом формате производится топографическая съемка. Таким образом, уже в процессе полевых исследований формируется основа для подробной топографической модели местности с точной привязкой всех обнаруженных объектов. Полученную модель можно редактировать с учетом имеющихся историко-географических данных, моделируя процесс развития культурного ландшафта и его отдельных участков. То же можно сделать и при исследовании планировки поселения, смоделировав развитие его общей планировочной структуры в соотношении с микрорельефом и гидросетью, функциональное членение

территории деревни, системы сухопутных и водных путей сообщения, выделение и использование конкретных угодий (ресурсных зон) и т. д.

Важным дополнением к полученной модели должна стать своеобразная виртуальная экспозиция, посвященная непосредственно вещному миру средневековой водской деревни: реконструкция интерьеров жилых и хозяйственных построек, трехмерные модели утвари, инструментов, костюма и т. п. Значимость этих реконструкций тем более велика, что дошедшие до наших дней подлинные водские вещи крайне немногочисленны, и количество доступных для изучения этнографических предметов продолжает уменьшаться (погибли в пожарах уже две экспозиции народного Водского музея в деревне Лужицы, продолжают разрушаться интерьеры и предметы обихода в заброшенных домах).

Прекрасной возможностью обнародовать полученные результаты для широкой аудитории является их размещение в сети интернет, где конкретно-исторические разработки вызывают значительный и устойчивый интерес среди самых разнообразных категорий пользователей. Они востребованы преподавателями и студентами как важное дополнение к разнообразным историческим и культурологическим курсам, краеведами, региональными активистами, людьми, занимающимися самообразованием. Для всех них историческая реконструкция, основанная на достоверном источнике и выполненная методически последовательно, может стать важным образовательным и культурным ресурсом.

Работа выполняется при поддержке гранта РГНФ № 12-01-12042 «Мультимедийная геоинформационная система «Финно-угры Лужской губы: материальная культура и среда обитания XV-XIX веков».