

Виртуальный школьный музей как средство историко-патриотического воспитания обучающихся

О.А. Мудракова, С.П. Орлова

Российский государственный социальный университет

mydrakova@mail.ru, cvetok5@yandex.ru

Аннотация

Цель патриотического воспитания школьников заключается в развитии таких качеств как любовь и уважение к своей семье, традициям, уважение к истории своей страны. Одновременно, наряду с очевидными проблемами, новый формат обучения предоставляет широкий спектр возможностей и перспектив для изменения и совершенствования образовательных систем, для которых критическая ситуация создает форсированные условия. Цель данной статьи: показать возможности использования виртуального школьного музея в системе историко-патриотического воспитания обучающихся.

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021—2024 годы» определено патриотическое воспитание как систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

В ходе изучения научно-методической литературы были выявлены характерные черты понятия виртуальный музей, характеристики и принципы создания и использования виртуального музея в историко-патриотическом воспитании обучающихся школ, тенденции дистанционного образования, плюсы и минусы его реализации. В настоящее время в процессе учебной деятельности активно используется Интернет, позволяющий решить целый ряд проблем, связанных с расширением культурно-образовательного пространства обучающихся, реализацией принципа наглядности, независимо от временного и пространственного расположения ученика, учителя и изучаемого объекта. Появление виртуальных музеев и активное внедрение их в систему высшего и школьного образования представляет значительный скачок в обучении. Создание школьного виртуального музея дало положительный эффект в воспитательном и образовательном процессе, прежде всего в плане патриотического воспитания.

Ключевые слова: историко-патриотическое воспитание, школьный музей, виртуальный музей, информационные технологии, воспитательный процесс.

Библиографическая ссылка: Мудракова О.А., Орлова С.П. Виртуальный школьный музей как средство историко-патриотического воспитания обучающихся // Информационное общество: образование, наука, культура и технологии будущего. Выпуск 6 (Труды XXV Международной объединенной научной конференции «Интернет и современное общество», IMS-2022, Санкт-Петербург, 23 – 24 июня 2022 г. Сборник научных статей). — СПб.: Университет ИТМО, 2022. С. 88-99. DOI: 10.17586/2587-8557-2022-6-88-99.

1. Введение

Успешное решение проходящих в российском обществе изменений возможно лишь при глубоком осмыслении гражданами России всего происходящего, при проявлении активной жизненной позиции и вовлечении их в полноценную деятельность в интересах общества и государства. Это предполагает формирование у граждан, особенно у подрастающего поколения, высших духовных и социально значимых ценностей и таких качеств как патриотизм, долг, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите.

Историко-патриотическое воспитание является одним из важных направлений воспитания подрастающего поколения. Основное содержание составляет формирование таких нравственных чувств, как патриотизм, коллективизм, сознательное отношение к труду и общественной собственности, дисциплинированность и организованность.

Формирование гражданских чувств – это процесс длительный, а в последние годы осложнен тем, что в стране многое меняется: образ жизни, настроение людей, развиваются негативные процессы и т. д. Организуя работу с детьми в этом направлении, учитываются мнения ведущих педагогов, в учебных заведениях изучаются положительные результаты работы дистанционного обучения с применением информационных технологий, постепенно внедряются различные технологии обучения на расстоянии в очно-урочные занятия, что заставляет учителей менять методы работы с учащимися [1].

Под виртуальным музеем понимаем «некую организацию, обладающую необходимой и достаточной программно-аппаратной платформой для сбора, хранения и представления обществу цифровых объектов - как реальных, так и их моделей» [2].

Вопросы воспитательной работы в школе в условиях современной информационной среды представлены в ряде работ Е.Д. Патаракина [3, 4, 5], Т.П. Артюховой [6], Т.В. Рeger [7], И.Н. Бабич [8], А.Ю. Федосова [9], Г.А. Кручининой [10], Л.А. Ягодиной [11] и др.

В статье «Вклад сетевых сообществ в образование» Е.Д. Патаракин отмечал «Обучение происходит в самых разных местах и ситуациях, оно не ограничивается временем, проведенным в учебных аудиториях. Такое прочтение ситуации, с одной стороны, позволяет увидеть огромный потенциал научных и культурных центров, который ранее не воспринимался как образовательный. С другой стороны, такое прочтение позволяет увидеть ту огромную ответственность, которая лежит на современном образовании, клиентами которого становятся все жители нашей планеты» [3, с. 1].

Артюхова Т.П. в своих работах представляла методические рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий в области воспитания [6]. Многие педагоги – Т.В. Рeger, И.Н. Бабич, А.Ю. Федосов, Л.А. Ягодина и др. – рассматривали вопросы воспитательной работы в школе в условиях информационно-образовательной среды в своих диссертационных исследованиях [7, 8, 9, 11].

Научная литература по проблематике виртуальных музеев, стала появляться с начала 1990-х гг. на западе. Большая часть исследований опубликована в XXI в. Процесс этот не закончен, в него постоянно вливаются как отечественные, так и зарубежные источники, посвященные различным аспектам цифровизации культуры. Пока еще не так активно школьные музеи используют новые достижения современных информационно-коммуникативных технологий, расширяют спектр ценностей историко-культурного наследия.

Проблема исследования заключается в недостаточной разработанности методического материала использования школьного виртуального музея в процессе историко-патриотического воспитания школьников. Цель исследования – рассмотреть возможности и обосновать применение средств виртуального школьного музея в историко-патриотическом воспитании учащихся в образовательном учреждении.

Для решения проблемы и достижения цели были сформулированы следующие задачи: выявить механизм включения виртуального школьного музея в единую систему историко-патриотического воспитания учащихся; рассмотреть возможности использования средств информационно-коммуникационных технологий на примере технологии «Виртуальный музей» в историко-патриотическом воспитании обучающихся.

2. Развитие историко-патриотического воспитания в России

Одна из наиболее актуальных в наше время точек зрения связывает воспитание с понятием «патриотизм». Возрождение истинного патриотизма как социальной и духовно-нравственной ценности становится государственной задачей. Незнание родной культуры, истории ведет к утрате связи поколений, разрушает и семейные, и национальные ценности.

В русской педагогической науке излагаются различные точки зрения на явление патриотизма как стержневого компонента русской идеи, призванной служить объединению и упрочнению русской нации и российского государства.

В статье «Исторические этапы развития патриотического воспитания в России» Яковлев Р.О. обращал внимание на слова И.А. Ильина, который писал, что «государство - есть организованное общение людей, связанных между собой духовной солидарностью и признающих эту солидарность не только умом, но и поддерживающих ее силою патриотической любви, жертвенной волей, достойными и мужественными поступками» [12, с. 170].

Мелентьев А.В. в статье «Этапы патриотического воспитания» отмечал, что основной акцент А.С. Макаренко делал на необходимости привития у молодежи умений и навыков жить насущными интересами народа: от настоящего патриота требуется не только «героическая вспышка», но и длительная, мучительная, нажимная работа, часто даже очень тяжелая, неинтересная, грязная [13]. Что же касается педагогической системы, созданной выдающимся педагогом В.А. Сухомлинским, то здесь необходимо отметить следующее: «Познание, постижение человеком своей Родины, становление в нашей душе патриотической сердцевины, патриотическое воспитание в годы детства, отрочества и ранней юности, духовно богатая, деятельная, самоотверженная жизнь патриота - это самые тонкие, самые сложные вещи в том безграничном переплетении идей, поступков, убеждений, мыслей, стремлений, которое называется патриотическим воспитанием» [14]. Патриотизм — это нравственная категория, в которой «органично переплетается любовь к малой Родине с её народом, природой, традициями и культурой и чувство любви, верности, уважения к своему государству, готовность служить своему Отечеству, и, если нужно, то отдать жизнь за него» [13].

Таким образом, можно говорить о том, что патриотическое воспитание проходит в несколько этапов. Первый этап патриотического воспитания находит свое отражение в семье, затем ребенок идет в детский сад, школу, ВУЗ. Цель патриотического воспитания школьников заключается в развитии таких качеств как любовь и уважение к своей семье, традициям, уважение к истории своей страны. Среди основных мероприятий по патриотическому воспитанию следует отметить тематические классные часы, праздничные встречи с ветеранами, личные беседы, соревнования, выездные экскурсии, поездки, ознакомление с историей. Особую роль в патриотическом воспитании школьников играет внеклассная работа по организации встреч с интересными людьми.

В уставе Международного совета музеев (International Council of Museums, ICOM), дано определение: «Музей — это учреждение с постоянным местом расположения, которое служит на благо развития общества, будучи открытым для публики».

Задача патриотического воспитания решается на протяжении всего периода школьного обучения и главную роль играет не количество мероприятий воспитательного характера, а планомерность, целесообразность и эффективность. В связи с этим музеи как важный элемент в системе учебно-воспитательной работы по формированию нравственно-патриотических ценностей приобретает всё большую актуальность.

Посещение музейных экспозиций традиционно являлось одним из наиболее важных инструментов патриотического воспитания учащихся школ. Но доля времени, выделяемого на посещение музеев, в рамках учебного процесса снижается. Еще одной опасностью активного обращения учащихся к материалам популярных Интернет-ресурсов является все более частые случаи информационной агрессии в отношении России со стороны иностранных СМИ и преднамеренной фальсификации исторических фактов.

В Законе РФ «Об образовании» 2012 года определены требования к воспитательной деятельности, среди важнейших названа задача патриотического воспитания, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. В законе отмечается, что содержание образовательной деятельности общества должно быть ориентировано на воспитание патриотизма и гражданственности через формирование адекватной мировому уровню общей культуры, интеграцию личности в национальную и мировую культуру, формирование человека, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Направления работы школьных музеев достаточно обширны, что позволяет активно включать их в целостный образовательно-воспитательный процесс. В этой связи можно говорить о школьном музее одновременно не только как о форме организации учебно-познавательной деятельности (включение учащихся в поисковую, краеведческую работу на базе музея), но и как о средстве духовного воспитания. Методы музейно-педагогической деятельности: метод социальных ролей; метод создания игровых ситуаций; метод практического манипулирования с предметами; метод использования ассоциативных связей; метод театрализации; метод самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.

3. Виртуальный школьный музей в единой системе историко-патриотического воспитания обучающихся

Значимым решением проблемы снижения частоты посещений учащимися музейных экспозиций (в особенности, экспозиций историко-патриотической направленности) становится создание виртуальных музеев. Под термином «виртуальный музей» (или «интернет-музей») понимается «информационная система, содержащая концептуально единую электронную коллекцию или совокупность коллекций предметов (экспонатов) с метаданными, имеющая характеристики музея и позволяющая осуществлять научную, просветительскую, экспозиционную и экскурсионную деятельность в виртуальном пространстве» [15].

Теоретический вклад в развитие идей виртуального музея в разное время был внесен многими учеными: Т.Е. Максимова [16, 17], Д.Н. Дзюба [18, 19], С.В. Бобкова [20], Г.П. Несговорова [21], Н.Г. Поврозник [15], В.В. Складнева [22], Т.Е. Фадеева [23] в своих работах рассматривают виртуальный музей в первую очередь как информационный источник; в трудах О.В. Ивановой [24], Д.С. Василиной [25] музей, традиционный и виртуальный, выступает как средство военно-патриотического воспитания.

Такой тип музея имеет явное преимущество в возможности использования его одновременно как информационного источника и как средства патриотического воспитания с учетом интересов современного школьника.

Музей в современной школе должен представлять собой интегрированную информационную образовательную среду, где становятся возможными новые формы в организации познавательной и коммуникативной деятельности учащихся, сочетающие традиционные и инновационные формы и способы взаимоотношений с учениками.

По данным Международного совета музеев, музейные центры и собственно музеи обычно являются некоммерческими организациями и находятся на службе у общества, способствуя их развитию. Общество ожидает, что создание, широкое распространение информационных услуг обеспечит дружественное и эффективное образование для всех, в любом месте, в любое время, улучшит взаимопонимание между людьми разных стран, а также новый подход к мировой культуре.

Виртуальный музей создает в образовательном учреждении новую информационную среду, обеспечивая доступ к различной историко-патриотической информации, что значительно расширяет потенциал музеев и их доступность для школьной аудитории, находящейся даже на достаточно удаленном расстоянии. Включение виртуальных музеев в образовательный процесс (основной или дополнительный) считается приоритетным направлением, так как традиционные формы воспитания в настоящее время все чаще подвергаются критике со стороны родителей, учеников и нередко самого государства. Применение различных форм, средств, технологий образования способствуют мотивации обучающихся как в процессе обучения, так и после его завершения.

Важным элементом школьных виртуальных музеев является проектная исследовательская деятельность школьников. Участвуя в сборе информации для виртуальных музеев, школьники развивают критическое мышление, способность к анализу, метакомпетенции. Выполняемые школьные задания часто носят самостоятельный инициативный характер. Особенно это касается разработки содержания виртуальных экскурсий, организации творческих музейных проектных команд, установления связи с ведущими отечественными и зарубежными музеями. Сегодня можно говорить, что технологии публикации виртуального музея в сети Интернет, создание актуальных навигаций значительно расширяет перечень актуальных компетенций школьников. Но, погружаясь в сведения об исторических процессах и событиях, биографии известных военнослужащих, школьники эмоционально переживают военные события, осваивая духовные ценности и смыслы великих побед.

Виртуальный музей становится центром работы исторических и патриотических объединений школьников, где деятельность в виртуальной среде дополняется различными формами работы патриотического воспитания: историческими квестами, фестивалями солдатской песни, выставками, заседаниями исторических клубов и деятельностью волонтеров, повышая тем самым активность школьников в социально-значимой творческой деятельности.

Интернет-музеи способствуют активизации деятельности участников, посетителей, поскольку направлены на диалог «экспозиция - посетитель», более эмоциональны в отличие от традиционных музеев. В этом отношении интересны различные способы имитации присутствия в том или ином историческом промежутке времени или событии. Например, графический дизайн, 3D-очки, иллюзия обмана, позволяют как бы прикоснуться к давно прошедшим временам и стать одним из тех, кто творил историю. С помощью такого сближения прошлого и настоящего и достигаются цели, заложенные в современных виртуальных музеях. Виртуальные музеи представляют собой цифровой информационный ресурс, а, следовательно, могут быть доступны большим категориям обучающихся, в том числе и некоторым лицам с ОВЗ, что, несомненно, помогает в ходе осуществления образовательного процесса.

По мнению С.В. Бобковой, «для людей с инвалидностью большое значение имеет доступность виртуальных музеев и отдельных музейных проектов, связанных с соцсетями» [20].

Это необходимо учитывать при создании любого виртуального музея, он должен обеспечить не только бесплатный, но и безбарьерный доступ к культурным ценностям.

Отметим, что именно для обучающихся с ОВЗ формированию любви к Родине не уделяется должного внимания, поскольку на первое и единственное место часто выходит освоение основных умений и навыков.

Патриотическое направление для работы с детьми является крайне сложным, поскольку это связано с многоаспектностью и абстрактностью самого понятия «патриотизм», а также с особенностями детей. Успех патриотического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома.

4. Особенности использования технологии «Виртуальный музей» на практике

Для увеличения уровня патриотического воспитания и повышения интереса обучающихся к истории своей Родины в ГБОУ Школа № 2030 г. Москвы было принято решение о создании виртуального школьного музея на базе школьного музея Боевой славы.

Цель создания виртуального музея – создание оптимальных условий для развития у учащихся общественной активности, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской, проектной деятельности, духовно-нравственных установок, чувства ответственности и гордости за свою школу и малую Родину, сохранения памяти о подвигах воинов-десантников посредством создания виртуального музейного пространства ГБОУ Школы № 2030. Задачи воспитательной деятельности в учебном заведении: формировать ответственную гражданскую позицию, основанную на осознании себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей; использовать в процессе воспитания уникальную, культурную, историческую, социальную среду Москвы; создавать условия для развития каждого обучающегося.

Основу экспозиции музея составили личные вещи, письма, документы, трофеи воинов-интернационалистов. Центральным событием открытия музея стала торжественная передача Боевого Знамени полка, до последнего времени хранившегося в Музее Вооруженных Сил РФ, школьному музею. Для подготовки виртуального музея были выполнены ряд задач: сформирована рабочая группа из старшеклассников школы по созданию виртуального школьного Музея Боевой славы и распределены обязанности; организована поисковая и исследовательская деятельность по сбору дополнительного исторического справочного материала, интервьюированы ветераны, собран фотографический материал с целью наполнения экспозиций; проведена систематизация исторического материала по разделам будущего сайта и осуществлено наполнение сайта текстовыми, графическими, мультимедийными материалами; опубликован сайт музея в сети Интернет (<https://museum2030.ru/main/>), на сайте школы ГБОУ Школа № 2030 и в социальных сетях размещена информация о работе виртуального музея, проведен Урок Мужества с применением материалов виртуального музея.

В создании виртуального музея принимали участие ученики 8 и 10 классов под руководством магистранта университета – одного из авторов статьи – Орловой С.П. С учащимися были проведены занятия по информатике по безопасному поиску и подбору информации для наполнения виртуального музея, созданию эмблемы музея и обработке фото- и видеоматериалов в графических программах CorelDraw и Adobe Photoshop, и созданию и наполнению веб-ресурса, непосредственно самого виртуального музея (таблица).

Результаты анкетирования анализировались по критерию при помощи коэффициента усвоения K ; $K=A:P$, где A – число правильных ответов в анкете, P – общее число ответов (Балыхина Т.М. Словарь терминов и понятий тестологии).

Таблица. Тематический план занятий

№ п/п	Тема	Учащиеся должны знать Учащиеся должны уметь
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи курса. Возможности Интернета Структура сети Интернет. Виды доступа к Интернету. Принципы функционирования сети. Сервисы Интернета. Безопасный поиск в сети Интернет	<u>Знать</u> : эволюцию развития, возможности, типовые инструменты и средства глобальной сети Интернет; основные этапы и задачи проектирования модели web-сайта как системы;
2	Способы проектирования модели сайта. Определение функций и вида создаваемого сайта. Создание стартовой страницы. Прочие страницы сайта: дизайн и навигация	основные способы создания web-страниц; основные конструкции языка гипертекстовой разметки документов
3	Режим теговой разметки. Структура HTML-документа. Форматирование текста. Создание сайта в конструкторе. Google.	HTML; способы эффективной работы в команде.
4	Создание страниц Виртуального Музея Боевой славы. Заполнение материалом	<u>Уметь</u> : выполнять поиск необходимой информации в Интернете;
5	Режим теговой разметки. Структура HTML-документа. Форматирование текста	выполнять системное проектирование модели web-сайта, выделяя и реализуя элементы, связи, функции;
6	Сборка сайта. Создание гиперссылок. Заполнение графическим и текстовым материалом, корректировка	создавать web-страницы, собирать web-сайт;
7	Подготовка к проведению Урока Мужества с использованием материалов Виртуального Музея Боевой славы	работать в команде над одним проектом, выполняя разные роли
8	Проведение Урока Мужества с использованием материалов Виртуального Музея Боевой славы	

Основной критерий для оценки уровня патриотической воспитанности школьников — это критерий соответствия между декларируемыми в обществе желаемыми характеристиками личности патриота (идеал) и реальным поведением индивида как субъекта деятельности:

В ходе занятий учащиеся подобрали информацию и обработали исторические справки о ключевых событиях и персоналиях локальных войн и боевых конфликтов, разработали эмблему Музея Боевой славы, освоили начальный уровень веб-программирования путем создания и наполнения виртуального музея, приняли участие в подготовке к Уроку Мужества. Обучающиеся предложили самостоятельно подготовить и провести Урок мужества с применением материалов виртуального музея, посвященный празднованию Дня Победы для младших школьников и ветеранов.

Также учащиеся выразили желание посетить другие виртуальные музеи и экскурсии, и продолжать развивать и дополнять экспозицию в виртуальном музее школы.

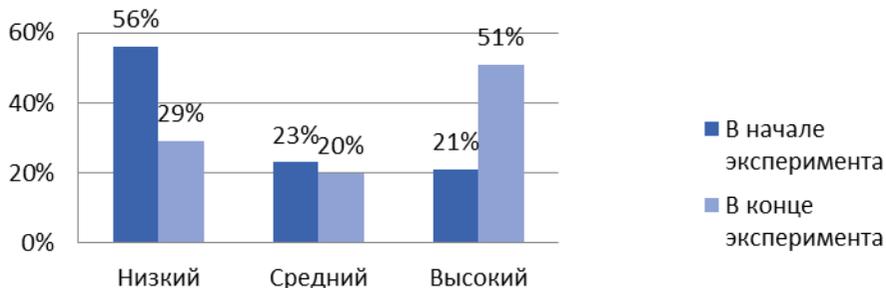


Рисунок. Диагностика уровня патриотического воспитания

Итоги формирования и развития у учащихся личностных качеств патриотизма показали, что за время эксперимента значительно сократилось число учащихся с низким уровнем сформированности патриотических представлений и увеличилось число учащихся с высоким уровнем знаний патриотической направленности (рисунок).

5. Заключение

Таким образом, виртуальный музей занимает важное место в системе школьного образования, поскольку способствует получению новых знаний в доступной, по большей части визуальной, аудиальной формах, стимулированию интереса благодаря особым применяемым средствам (3D-прогулки, квесты, симуляционные формы). Такие формы способствуют развитию отдельных направлений деятельности - формированию патриотического сознания обучающихся. Среди положительных характеристик виртуальных музеев в ходе реализации как общего, так и патриотического воспитания школьников были выделены и описаны следующие: виртуальный музей относится к нетрадиционным (инновационным) средствам обучения, что способствует интересу обучающихся; музеи в интернете позволяют раскрыть как региональную тематику, так и показать включенность истории малой родины в мировой процесс; виртуальные музеи могут стать платформой для развития личности; такой тип музея ориентирован на аудиовизуальное восприятие, что способствует лучшему усвоению материала; интернет-музей как место против исторической «амнезии»; доступность виртуальных музеев для лиц с ОВЗ шире, чем у традиционных музеев; виртуальные музеи способствуют активизации интереса к традиционным типам музеев.

Учебный процесс, неразрывно связанный с внеурочной деятельностью, должен быть направлен на организацию деятельности таким образом, чтобы выполнить задачу воспитания активного гражданина страны.

Обращение к анализу проблем школьного образования с неизбежностью выдвигает задачу использования современных технологий и педагогических методов в деятельности учителя. Эта задача имеет глубокий социально-педагогический смысл, так как от её решения зависит успех преобразований в системе образования, перспективы развития школы и обучающихся [26].

Литература

- [1] Bindyukova T.A., Mudrakova O.A. Use of remote technologies in educational process as means of increasing interest in studying school subjects // Contemporary Problems of Social Work. 2016. Vol. 2. № 2 (6). P. 130-136.

- [2] Гук Д.Ю., Определёнов В.В. Виртуальные музеи: терминология, методология, восприятие // Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова. Годичная научная конференция, 2014. М.: Ленанд. 2014. С. 413-415.
- [3] Патаракин Е.Д. Вклад сетевых сообществ в образование // Электронные библиотеки. 2002. Т. 5. № 3. С. 5.
- [4] Патаракин Е.Д. Реализация творческих и воспитательных возможностей информатики в сетевых сообществах // Педагогическая информатика. 2006. № 1. С. 3-11.
- [5] Патаракин Е.Д., Шилова О.Н. Развитие педагогического дизайна для совместной сетевой деятельности субъектов образования // Человек и образование. 2015. № 2 (43). С. 20-25. URL: http://obrazovanie21.narod.ru/Files/2015-2_020-025.pdf (дата обращения: 17.03.2022).
- [6] Артюхова Т.П. Информационно-коммуникационные технологии в области воспитания: методические рекомендации. Санкт-Петербург. Ком. по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2007. 77 с.
- [7] Регер Т.В. Компьютерная поддержка воспитания ценностных отношений у подростков во внеучебной деятельности: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Смоленск, 2014. 24 с.
- [8] Бабич И.Н. Совершенствование учебно-воспитательного процесса школы в условиях функционирования образовательной среды, реализованной на базе информационных и коммуникационных технологий: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. Москва, 2006. 221 с.
- [9] Федосов А.Ю. Обучение информатике и информационным и коммуникационным технологиям в средней школе в контексте решения задач воспитания: автореф. дисс. ... доктора педагогических наук: 13.00.02. Москва, 2009. 42 с.
- [10] Проектная и исследовательская деятельность в образовательном процессе: монография / Е.В. Васильева, Н.В. Сторожева, Н.Ю. Пахомова, М.В. Кручинин, Г.А. Кручинина [и др.]; Сиб. федер. ун-т; Краснояр. гос. Пед. Ун-т им. В.П. Астафьева [и др.]. Красноярск: Центр информации, 2012. 188 с. Авт.: Глава 2. Метод проектов в формировании профессионального правосознания студентов в вузе в условиях информатизации образования. С. 20 – 51.
- [11] Ягодина Л.А. Методические подходы к обучению педагога-психолога использованию информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании: дис. ... канд. пед. наук. М., 2010. 173 с.
- [12] Яковлев Р.О. Исторические этапы развития патриотического воспитания в России // Наука и школа. 2017. №2. С. 169-174.
- [13] Мелентьев А.В. Этапы патриотического воспитания // Образование и право. 2020. №7. С. 237-241.
- [14] Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М. Концептуал, 2016. 312 с.
- [15] Поврозник Н. Г. Виртуальный музей: сохранение и репрезентация историко-культурного наследия // Вестник Пермского университета. Серия «История». 2015. № 3 (30). С. 213-222.
- [16] Максимова Т.Е. Виртуальные музеи: аналитический обзор зарубежных публикаций // Вестник МГУКИ. 2015. №4 (66). С. 79-84.
- [17] Максимова Т.Е. Виртуальные музеи как социокультурный феномен: дисс. ... канд. культ.: 24.00.01. Москва, 2012. 187 с.
- [18] Дзюба Д.Н. Виртуальный музей в контексте цифровой культуры: дисс. ... канд. культ.: 24.00.01. Киров, 2018. 167 с.
- [19] Дзюба Д.Н. Инновационность виртуального музея как образовательной технологии // Достижения науки и образования. 2018. № 18(40). С. 96-99. URL: <https://scientifictext.ru/images/PDF/2018/DNO-18-40/DNO-18-40.pdf> (дата обращения: 17.03.2022).

- [20] Бобкова С.В. Трансформация музеев в цифровом обществе: виртуальный музей // Материалы межвузовской студенческой научно-практической конференции «НОМО INSTAGRAMUS: Человек в цифровом обществе». М.: Изд-во МПГУ, 2018. С. 49-55.
- [21] Несговорова Г.П. Современные информационно-коммуникационные и цифровые технологии в сохранении культурного и научного наследия и развитии музейного дела // Проблемы интеллектуализации и качества систем информатики. Сер. "Конструирование и оптимизация программ". Новосибирск, 2006. С. 153-161.
- [22] Сапунова Е.Н., Складнева В.В. Патриотизм как нравственная ценность гражданского общества // Инновации и традиции: современные вызовы развития педагогического образования. Материалы Международной научно-практической конференции. Печатается по решению Ученого совета Института социально-гуманитарных технологий, протокол № 9 от 19 мая 2016 года. 2016. С. 209-214.
- [23] Фадеева Т.Е. Музей виртуальной реальности как способ избежать исторической «Амнезии» // Аллея науки. 2018. Т. 1. № 2 (18). С. 343-348.
- [24] Иванова О.В. Формы взаимодействия музеев и общеобразовательных организаций в условиях информационного общества // Ценности и смыслы. 2018. №6. С. 130-142. URL: http://tsennosti.instet.ru/images/Tcennosti_i_smysly_6_58.pdf (дата обращения: 17.03.2022).
- [25] Василина Д.С. Виртуальный музей как феномен современной культуры // Международный журнал исследований культуры. 2016. №3 (24). С. 96-102. URL: https://old.culturalresearch.ru/files/open_issues/03_2016/ijcr_3-24-2016_vasilina%2096-102.pdf (дата обращения: 17.03.2022).
- [26] Мудракова О.А. Традиционные и инновационные процессы в образовании: научно-исследовательская деятельность учителя // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2012. № 9 (109). С. 148-151.
- [27] Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2024 годы». URL: https://www.yarregion.ru/depts/dobr/Documents/Nats-project/Patr_Vospit/Pasport_Feder_Patr_Vosp.pdf (дата обращения: 17.03.2022).

Virtual School Museum as a Means Historical and Patriotic Education of Students

O. Mudrakova, S. Orlova

Russian State Social University, Moscow

The purpose of the patriotic education of schoolchildren is to develop such qualities as love and respect for their family, traditions, respect for the history of their country. At the same time, along with obvious problems, the new format of education provides a wide range of opportunities and prospects for changing and improving educational systems, for which a critical situation creates forced conditions. The purpose of this article is to show the possibilities of using a virtual school museum in the system of historical and patriotic education of students.

The state program "Patriotic Education of Citizens of the Russian Federation for 2021-2024" defines patriotic education as a systematic and purposeful activity of public authorities, civil society and family institutions to form citizens of a high patriotic consciousness, a sense of loyalty to their Fatherland, readiness to fulfill civic duty and constitutional obligations to protect the interests of the motherland. In the course of studying the scientific and methodological literature, the characteristic features of the concept of a virtual museum, the characteristics and principles of creating and using a virtual museum in the historical and patriotic education of students in schools, trends in distance education,

the pros and cons of its implementation were identified. Currently, the Internet is actively used in the process of educational activities, which allows solving a number of problems related to the expansion of the cultural and educational space of students, the implementation of the principle of visibility, regardless of the temporal and spatial location of the student, teacher and the object being studied. The emergence of virtual museums and their active introduction into the system of higher and school education represents a significant leap in learning. The creation of a school virtual museum has had a positive effect on the educational and upbringing process, primarily in terms of patriotic education. Of particular importance to the virtual museum, as an indispensable source of information, is openness and accessibility for all categories of students.

Keywords: historical and patriotic education, school museum, virtual museum, information technologies, educational process.

Reference for citation: Mudrakova O., Orlova S. Virtual School Museum as a Means Historical and Patriotic Education of Students // *Information Society: Education, Science, Culture and Technology of Future*. Vol. 6 (Proceedings of the XXV International Joint Scientific Conference «Internet and Modern Society», IMS-2022, St. Petersburg, June 23-24, 2022). - St. Petersburg: ITMO University, 2022. P. 88 – 99. DOI: 10.17586/2587-8557-2022-6-88-99.

Reference

- [1] Bindyukova T.A., Mudrakova O.A. Use of remote technologies in educational process as means of increasing interest in studying school subjects // *Contemporary Problems of Social Work*. 2016. Vol. 2. № 2(6). P. 130-136.
- [2] Guk D.Yu., Opredelenov V.V. Virtual museums: terminology, methodology, perception // *Institute of the History of Natural Science and Technology*. S.I. Vavilov. Annual scientific conference, 2014. M.: Lenand. 2014. P. 413-415. (in Russian).
- [3] Patarakin, E.D. The contribution of online communities to education // *Digital Libraries*. 2002. Vol. 5. № 3. P. 5. (in Russian).
- [4] Patarakin E.D. Realization of creative and educational opportunities of informatics in network communities // *Pedagogical Informatics*. 2006. № 1. P. 3-11. (in Russian).
- [5] Patarakin E.D., Shilova O.N. Development of pedagogical design for joint network activities of education subjects // *ChiO*. 2015. № 2 (43). P. 20-25. URL: http://obrazovanie21.narod.ru/Files/2015-2_020-025.pdf (access date: 17.03.2022). (in Russian).
- [6] Artyukhova T.P. Information and communication technologies in the field of education: guidelines. St. Petersburg, Publishing House: Kom. on education of the Government of St. Petersburg, 2007. 77 p. (in Russian).
- [7] Reger T.V. Computer support for the education of value relations in adolescents in extracurricular activities: author. diss. ... cand. ped. Sciences: 13.00.01. Smolensk, 2014. 24 p. (in Russian).
- [8] Babich I.N. Improving the educational process of the school in the conditions of the functioning of the educational environment, implemented on the basis of information and communication technologies: dis. ... cand. ped. Sciences: 13.00.02. Moscow, 2006. 221 p. (in Russian).
- [9] Fedosov A.Yu. Teaching informatics and information and communication technologies in secondary school in the context of solving the problems of education: author. diss. ... Doctor of Pedagogical Sciences: 13.00.02. Moscow, 2009. 42 p. (in Russian).
- [10] Design and research activities in the educational process: monograph / E.V. Vasilyeva, N.V. Storozheva, N.Yu. Pakhomov, M.V. Kruchinin, G.A. Kruchinina [and others]; Sib. feder. un-t; Krasnoyar. state Ped. Univ. V.P. Astafieva [i dr.]. Krasnoyarsk: Information Center, 2012. 188 p. Author: Chapter 2. The method of projects in the formation of professional legal

- consciousness of students at the university in the conditions of informatization of education. P. 20-51. (in Russian).
- [11] Yagodina L.A. Methodological approaches to teaching a teacher-psychologist to use information and communication technologies in preschool education: Dis. cand. ped. Sciences. M., 2010. 173 p. (in Russian).
- [12] Yakovlev R.O. Historical stages in the development of patriotic education in Russia // Science and School. 2017. № 2. P.169-174. (in Russian).
- [13] Melentiev A.V. Stages of Patriotic Education // Education and Law. 2020. № 7. P. 237-241. (in Russian).
- [14] Sukhomlinsky V.A. I give my heart to children. M.: Conceptual. 2016. 312 p. (in Russian).
- [15] Povroznik N.G. Virtual Museum: Preservation and Representation of the Historical and Cultural Heritage // Bulletin of the Perm University. Series "History". 2015. № 3 (30). P. 213-222. (in Russian).
- [16] Maksimova T.E. Virtual museums: an analytical review of foreign publications // Vestnik MGUKI. 2015. № 4 (66). P. 79-84. (in Russian).
- [17] Maksimova T.E. Virtual museums as a socio-cultural phenomenon. Diss. ... cand. cult.: 24.00.01. Moscow, 2012. 187 p. (in Russian).
- [18] Dzyuba D.N. Virtual Museum in the context of digital culture: dissertation ... candidate of cultural studies: 24.00.01. Kirov, 2018. 167 p. (in Russian).
- [19] Dzyuba D.N. Innovativeness of the virtual museum as an educational technology // Achievements of science and education. 2018. № 18(40). P. 96-99. URL: <https://scientifictext.ru/images/PDF/2018/DNO-18-40/DNO-18-40.pdf> (access date: 17.03.2022). (in Russian).
- [20] Bobkova S.V. Transformation of museums in a digital society: a virtual museum // Proceedings of the interuniversity student scientific and practical conference "HOMO INSTAGRAMUS: A person in a digital society". Moscow: Moscow State Pedagogical University, 2018. P. 49-55. (in Russian).
- [21] Nesgovorova G.P. Modern information, communication and digital technologies in the preservation of cultural and scientific heritage and the development of museum work // Problems of intellectualization and quality of informatics systems. Ser. "Design and optimization of programs". Novosibirsk, 2006. P. 153-161. (in Russian).
- [22] Sapunova E.N., Sklyadneva V.V. Patriotism as a moral value of civil society // Innovations and Traditions: Modern Challenges in the Development of Pedagogical Education. Materials of the International scientific-practical conference. Published by decision of the Academic Council of the Institute of Social and Humanitarian Technologies. 2016. P. 209-214. (in Russian).
- [23] Fadeeva T.E. Museum of Virtual Reality as a Way to Avoid the Historical "Amnesia" // Science Alley. 2018. Vol. 1. № 2 (18). P. 343-348. (in Russian).
- [24] Ivanova O.V. Forms of interaction between museums and educational organizations in the information society // Values and meanings. 2018. №6. P. 130-142. URL: http://tsennosti.instet.ru/images/Tcennosti_i_smysly_6_58.pdf (access date: 17.03.2022). (in Russian).
- [25] Vasilina D.S. Virtual Museum as a Phenomenon of Modern Culture // International Journal of Cultural Studies. 2016. № 3 (24). P. 96-102. URL: https://old.culturalresearch.ru/files/open_issues/03_2016/ijcr_3-24-2016_vasilina%2096-102.pdf (access date: 17.03.2022).
- [26] Mudrakova O.A. Traditional and innovative processes in education: teacher's research activity // Scientific notes of the Russian State Social University. 2012. № 9 (109). P. 148-151.
- [27] State program "Patriotic education of citizens of the Russian Federation for 2021-2024" https://www.yarregion.ru/depts/dobr/Documents/Nats-project/Patr_Vospit/Pasport_Feder_Patr_Vosp.pdf (access date: 17.03.2022).